

RESEÑA: PASTORE, PAOLA; SILVA BALERIO, DIEGO. 2016. MARTIRENÉ. TRAZOS Y LEGADOS DE UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (1969 - 1976). MONTEVIDEO: CARLOS LVAREZ EDITOR, 166 PP.

Por Matías Meerovich García

El libro realiza un rastreo profundo de las vivencias y la vida cotidiana de la experiencia acontecida en la escuela Martirené, en el marco del entonces Consejo del Niño.

Se presenta un modo de acercamiento y análisis que resulta por demás significativo y potente en sus posibilidades. A la luz de largas conversaciones con dos de los protagonistas, que pasaron a vivir con un grupo de niños y jóvenes, llevando adelante unas prácticas educativas marcadas por un sentido profundo sobre la importancia –y la necesidad– de la autogestión y la responsabilidad, se genera un acumulado de análisis y reflexiones, que no buscan la idealización sino indagar en sus lógicas, indagando en los nudos de solidificación de este entramado tan vasto.

Además de la importancia de Martirené en sí misma, este libro recorre algunos pasos en un camino altamente necesario, que tiene que ver con la discusión pedagógica acerca de cómo se ha ido construyendo un campo disciplinar específico. El rastreo de esta experiencia no significa la asimilación a lo que debe ser la Educación Social, no es un modelo a copiar. Si no que se configura, en todo caso, como un antecedente (de unas prácticas que quizás nunca se consideraron a sí mismas Educación Social), para seguir pensando y construyendo.

A su vez, significa un registro sistemático de unas prácticas que marcaron a fuego ciertos modos de hacer y de entender al otro en tanto sujeto protagonista de su propia existencia.

Formalmente dividido en tres capítulos, parte desde la necesidad de indagar en aquello(s) que nos ha(n) precedido, haciendo memoria para rescatar del olvido rituales, prácticas y discursos que sirven de fuente para el intento

cotidiano –y nunca acabado– de saciar la sed de pensamiento acerca del rol y la construcción profesional de la Educación Social en Uruguay.

Luego nos sumerge en la vida cotidiana de Martirené, en base a la transcripción de las entrevistas realizadas a Cristina Mega y Leonardo Clausen, quienes con lujo de detalles y dando cuenta de unas vivencias que aún palpitan van narrando diferentes momentos y circunstancias.

Por último, se presentan diferentes artículos que analizan en profundidad elementos distintivos de la experiencia. Aquí aparece un aspecto a resaltar, ya que a las producciones de los coordinadores del libro, se suma una realizada también por integrantes del equipo de investigación.

En suma, Es un libro de lectura muy ágil, que hace desplegar la imaginación y la empatía. Al final se suman una serie de fotografías de aquellos años, las cuales sirven para terminar de armar un puzle, o uno de los puzles posibles con la información que nos ponen a disposición.

En el marco de un campo disciplinar, cuyas condiciones de investigación y producción se hayan aún en construcción, resulta provechosa la existencia de publicaciones que sistematicen la recuperación de la memoria y la herencia.