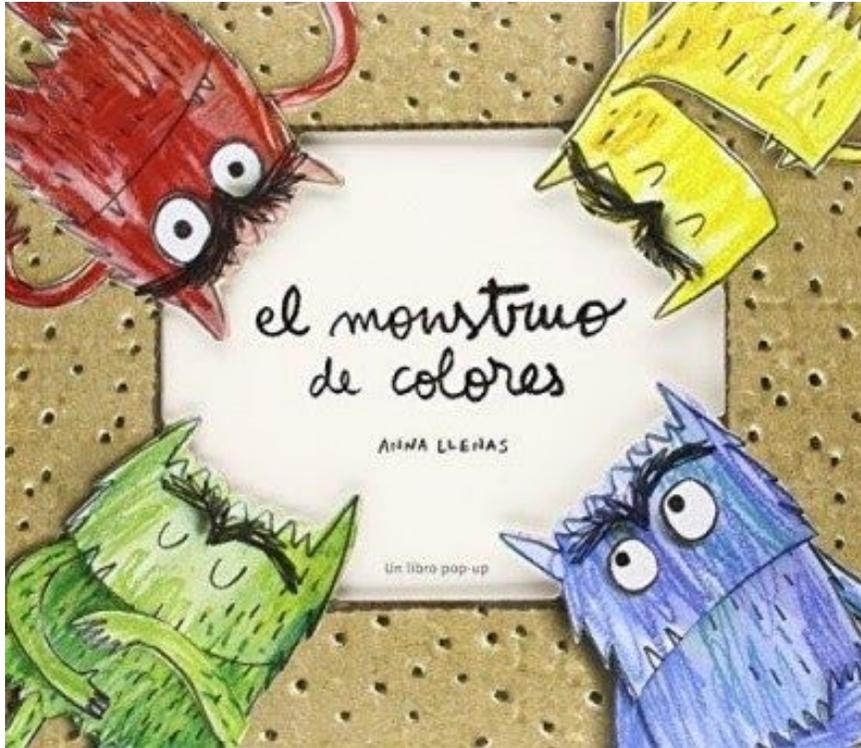


El monstruo de los colores, secuencia de actividades



ESTA ES UNA SECUENCIA DE ACTIVIDADES PARA NIÑOS QUE SE QUEDAN EN CASA, QUE TIENEN GANAS DE COMPARTIR CON OTROS Y DE CONVERSAR SOBRE LO QUE SENTIMOS.

LA IDEA ES HABILITAR UN ESPACIO PARA CONVERSAR SOBRE LO QUE NOS PASA, UN LUGAR PARA LA PALABRA Y LAS EMOCIONES.

IDENTIFICAR LAS EMOCIONES Y SENTIR EMPATÍA ES ALGO QUE DEBEMOS ABORDAR EN ESTE TIEMPO, EN UN TRABAJO EN CONJUNTO ENTRE NIÑOS,

NIÑAS Y ADULTOS.

EL MONSTRUO DE LOS COLORES impulsa a trabajar desde la inteligencia emocional, en tanto es un recurso valioso para el abordaje del manejo de las emociones con los niños y niñas. Es un cuento sencillo que puede disfrutarse a partir de los 3 años de edad, siendo un excelente recurso hasta los 9 o 10 años, modificando las propuestas.

- 1) Comenzamos por conocer este cuento de Anna Llenas, española, que ha sido traducido a varios idiomas y que se puede encontrar muchos recursos en internet en relación a éste. Vamos a compartir algunos aquí.

Si tenemos el cuento, nada mejor que leerlo en ronda a la tarde o antes de ir a dormir... pero si no lo tenemos les dejamos un videito aquí

<https://www.youtube.com/watch?v=S-PTa20NNrI>

También puedes descargar aquí el cuento en pdf

<http://www.escuelafranciscovarela.cl/wp/wp-content/uploads/2017/07/El-monstruo-de-colores.pdf>

- 2) Usamos tarritos, o vasos, o sobres, con distintivos de colores: celeste para la tristeza, rojo para la rabia, rosa para el amor... etc. y los niños escriben en tarjetitas (papelitos) o si no saben escribir pueden dibujar cosas que les causan esas emociones y las guardamos en los tarritos.

Cuando todos hayan terminado, se les pide que vengan a una ronda y vamos abriendo los tarritos o vasos, y vamos leyendo uno a uno cada tarrito. Se recomienda comenzar por tristeza o rabia y dejar para el final calma y alegría.

Armamos una cartelera juntos, con los dibujos de los tarritos, pegamos los papelitos y vamos ampliándola en la semana, a raíz de nuevas situaciones que vayan surgiendo:



3) Palillos con nombre.

Cada niño o niña tiene un palillo de madera que va a decorar a su gusto y que va a llevar su nombre escrito con marcador indeleble. Estos palillos pueden utilizarse para la actividad de Emociómetro, pero también para la votación en asambleas, para organizar situaciones cotidianas, para colaborar en la casa, etc.

4) El Emociómetro.

Cada día, en la tarde o hacia la nocecita, realizamos el “Emociómetro”. De qué se trata? De hablar de cómo nos sentimos hoy y por qué.

Para ello, y siguiendo el cuento, imprimimos (o dibujamos) los cinco monstruitos. Y podemos colgarlos a todos de una tanza, o podemos hacerlos como tarjetas, o como una rueda donde están todos... las posibilidades son infinitas. La idea es que antes de sentarse en la ronda que implica el emociómetro, cada niño y niña, ponga su palillo con su nombre en el monstruito que identifica con la emoción del día.

Dos colaboradores niños/as son los moderadores. Comienzan por “tristeza” o “rabia” y toman los palillos de ese monstruito y preguntan:

- (nombre del niño/a), por qué te sientes triste/ calmado (etc) hoy?

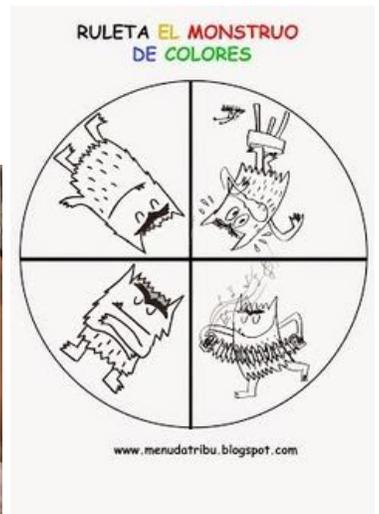
Luego de que el niño/a responda el moderador puede impulsar preguntas o comentarios:

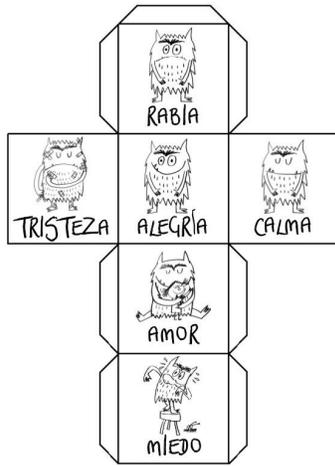
- alguien quiere decirle algo a?

Y así hasta que todos puedan comunicar cómo se sienten hoy.

Esta práctica es genial para hacerla todos los días, tanto en esta cuarentena como más allá de la cuarentena. Nos invita a estar juntos y a hablar de lo que nos pasa. Trabaja sobre la convivencia y sobre el conocer al otro y ponernos en su lugar. Habilita la palabra y la expresión de lo que nos pasa, a la vez que los demás pueden enriquecerla con sus comentarios y/o preguntas.

Si no es posible realizarla diariamente, se pueden establecer días para el emociómetro, pero se sugiere no olvidarla una vez que se plantea e intentar sostenerla como parte de la dinámica de la casa.





5) El dado de la emociones.

Es un juego, con la cantidad de participantes que quieran, conviene no más de cuatro. Pueden disponer de un tiempo específico para ello o trabajar en grupos reducidos.

Cómo se juega? El juego comienza preparando el dado: pintando los monstruos, recortando, armando el cubo.

Es preferible reforzarlo con cinta adhesiva en todas las caras.



Un jugador tira el dado. Sale una emoción. Debe contar en qué situación (en general, o del día o de la semana) se ha sentido así.

Luego continúa otro jugador, hasta que todos tiren el dado. Si lo desean pueden repetir el juego tantas veces como quieran.

El dado imprimible lo puedes descargar de aquí

<https://pt.slideshare.net/yesenijimenez/dado-de-las-emociones-el-monstruo-de-colores>

6) EL TRABAJO INDIVIDUAL: y vos... cómo te estás sintiendo ahora?

En momentos difíciles, que se suceden cotidianamente con los grupos de niños y niñas, es necesario parar y habilitar la atención, la palabra, el diálogo y por qué no, la ternura. A veces simplemente hay quien puede sentirse escuchado y aliviado con una intervención por demás sencilla.

El monstruo de los colores habilita a escuchar y a conversar.

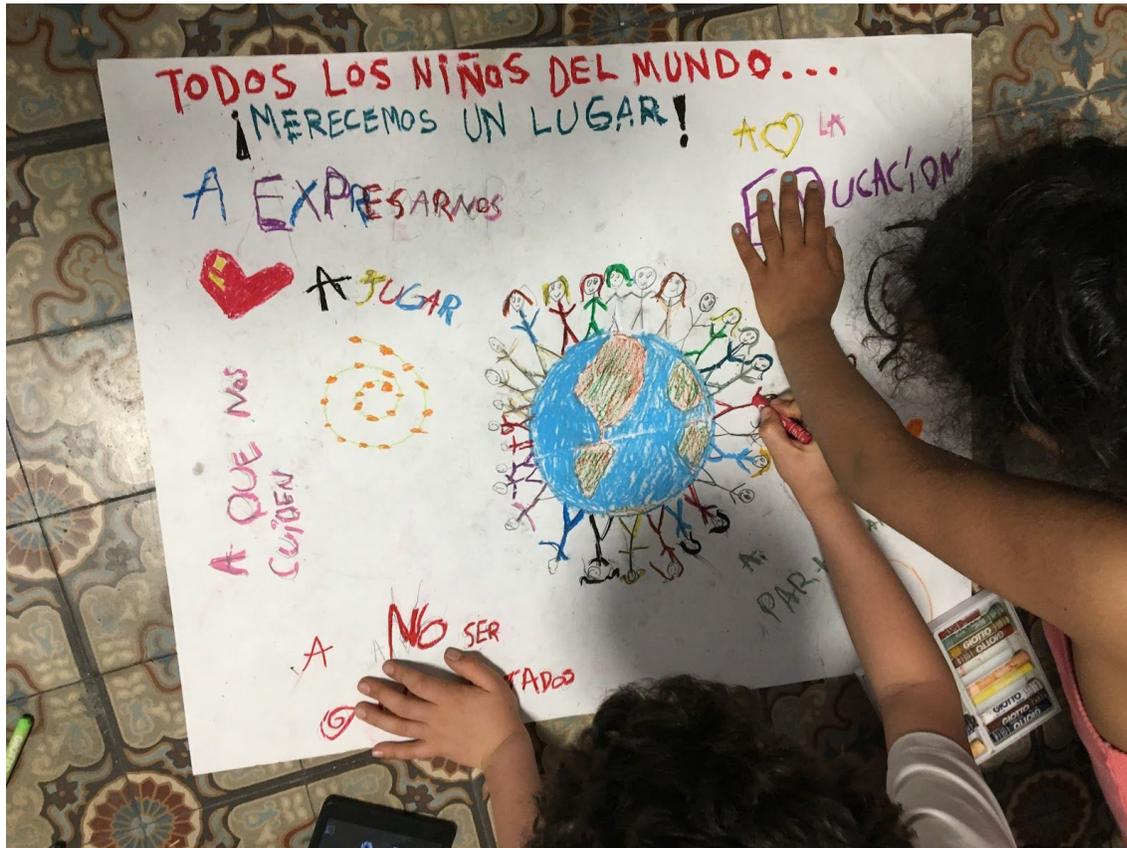
Es bueno tener esta plantilla a mano para poder intervenir de forma individual con los niños y niñas, en ese momento en que leemos que algo está pasando.

El simple hecho de destinarle un momento solo a ese niño o niña donde es escuchado en un lugar tranquilo, donde lo invita a pintar mientras conversamos suavemente, promueve no solamente el vínculo sino que, si sostenemos estas propuestas, el pensarse desde otro lugar. Son experiencias gratificantes que luego demandará cuando no se sienta bien y necesite expresar sus emociones aún cuando todavía no sabe bien cómo. Es un momento único de encuentro.



HAY MUCHÍSIMAS ACTIVIDADES PARA HACER CON ESTE CUENTO, Y HAY MUCHO MATERIAL QUE SE COMPARTE EN INTERNET PARA PINTAR Y DESCUBRIR. LO MÁS IMPORTANTE ES ENFOCARLO DESDE UN LUGAR DE ESCUCHA, DE HABILITAR LA PALABRA DESDE LO COLECTIVO Y LO INDIVIDUAL, EN CLAVE DE DERECHOS.

ENSEÑAR A EXPRESAR LAS EMOCIONES DE FORMA ASERTIVA ES, EN PARTE, COMENZAR POR ESCUCHARLOS, VISIBILIZANDO EL LUGAR DE IMPORTANCIA QUE LOS NIÑOS Y NIÑAS TIENEN EN LA CASA.



Mtra. Gabriella Varaldi